

# イロジカケ

金山の特徴である「明日なる金山」の色、周辺の建物間の隙間に、用途の入った〈引き出し〉を設置することで金山駅前空間へと色を引き出し、人を引き出す

## 1. 現状問題

「明日なる金山」に人が密集しているため駅前空間からの広がりが少ない。金山ならではの特徴が分かりにくく、閑散としている場所が多く見られる。

## 2. 金山の色

金山には、「明日なる金山」の色、年齢層の色、入り混じる店の色など様々な部分で色が多く見られ、金山の特徴とも言える。その色に着目し、「明日なる金山」を中心として金山の街へ色を広げる。

## 3. 設計提案

金山の街中にある建物間の隙間に「明日なる金山」の外壁色がついた〈引き出し〉を配置する。〈引き出し〉はキッチンやステージなどの機能を持ち、様々な空間がそこ中に広がり、金山駅前空間から人を引き出す。

## 4. 街の配色

「明日なる金山」の外壁色から〈引き出し〉に色を付けていく。駅前北口空間から一番近い外壁の色を街へと広げていく。次から次へ色をたどることで街に人を引き出していく。

## 5. 引き出し

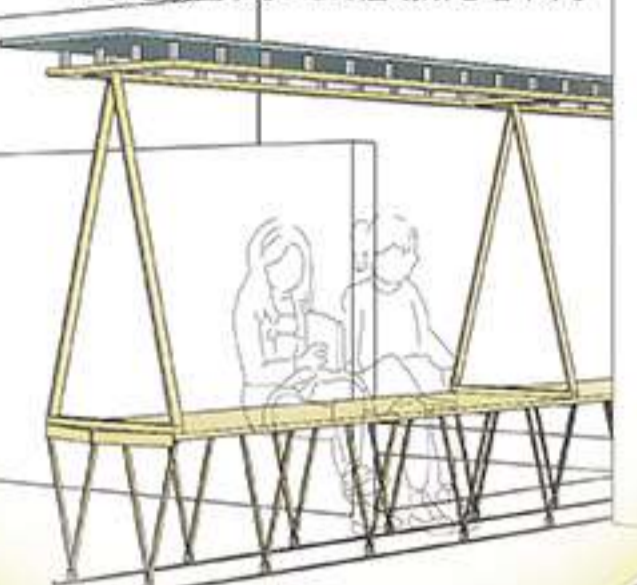
引き出しを入れる建物間の隙間は人が入れる570~4,300とする。実際に金山駅周辺の建物間の隙間を測りマッピングし、用途に合わせた幅に分類した。

## 6. 効果

「明日なる金山」から金山全体に人を引き出す。色により金山の特徴が可視化され全体に一体感がでる。自転車が多い金山で、ポンエルフのような役割を果たす。「明日なる金山」がなくなっても色によって人々の記憶に残る。

## 3. おしゃべりベンチ w 1,100

飲食店のそば、住宅街、金山の街中には休む場所が少ない。気軽に使用できるベンチを設置することで居場所を増やす。



引き出し時

収納時

向田町線通から明日なる金山をみる

## 1. 金山の展示スポット w570

金山の文化を広めるため、金山の人が持ち寄った物を展示することで文化発信のきっかけとなる。

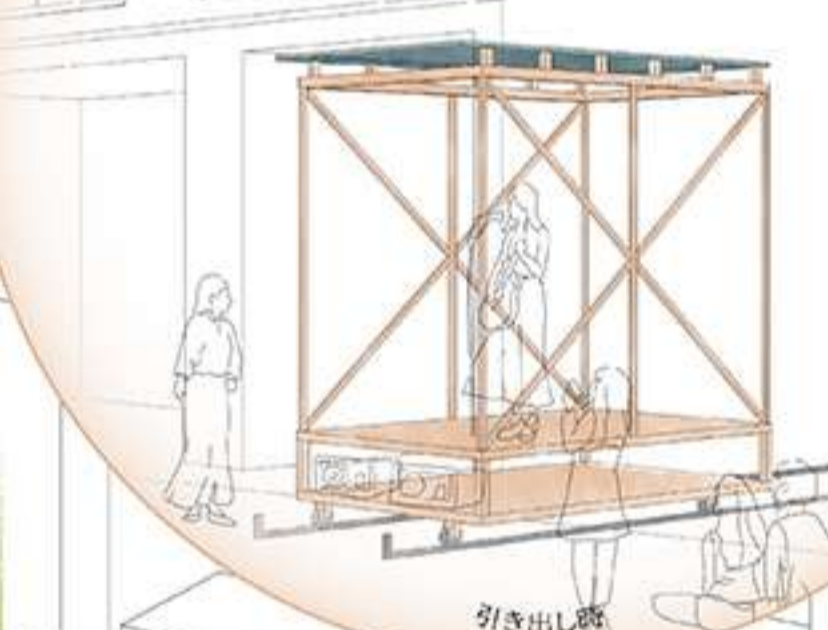


引き出し時

収納時

## 5. 路上ステージ w1,500

金山の路上ライブの文化を駅前だけでなく路上ステージとして街中に広げることで人を引き出す。



引き出し時

収納時

## 2. 街の本箱 w850

本屋の延長として屋外にガラスにはめ込んだ本箱を配置する。歩行者が本屋の存在に気づきやすくなる。



引き出し時

収納時

## 4. 街中キッチン w2,100

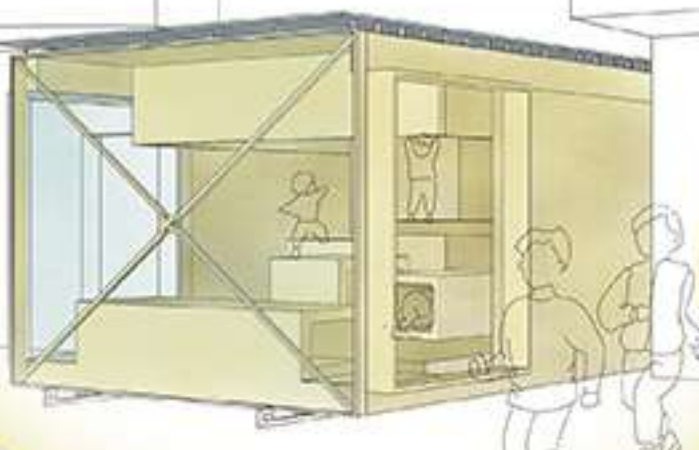
居酒屋が多い金山は、営業前は仕込み中で閑散としている日中ランチ等を提供できる街中キッチンを設置する。



引き出し時

## 6. 秘密基地 w 4,300

公園の少ない駅前空間で隙間を活用した秘密基地のような子供の遊び場を設置する。引き出すと入口が出現する。



引き出し時

収納時

名古屋市民会館より北西方向をみたの斜めの通り

