



LIMICOLINE
NAKAGAWA UNGA ART PROJECT
ナカガワウナ・リミコライン・アートプロジェクト
中川運河水辺生息藝術計画

中川運河リミコライン・アートプロジェクトは、運河の魅力や新たな発見、運河に関わる人々の思いを、水際に生息する植物のように、少しずつ育て、アートという手法を用いて目に見える“カタチ”にしていこうというプロジェクトです。

かつては、名古屋地域における中心的な水上輸送路として大活躍した中川運河。現在では、道路網の充実や貨物の変化によって、その利用はピーク時の約2%に減少してしまいました。一線を退いた中川運河ですが、その静かな佇まいに魅せられた人々がまだまだたくさんいることも確か。昨年度のプログラムでは、中川運河の畔に立つ秘密基地（森石油ビル）を「中川運河アート＆リサーチラボ」とし私たちの活動拠点とさせていただきました。この拠点では、中川運河の魅力に魅せられた、みなさんと共にさらなる運河の魅力を発見・共有した経験を蓄積していく拠点として活用させていただいています。本年度はアーティストが絵を描くためのアトリエとして活用したり、中川運河をイメージするコーヒープレンドを制作してみたり、中川運河の周辺をフィールドワークしたり、アーティストと共に運河に浮かべるカヌーを制作したり、今年の5月から毎週土曜日に定期的に場所をオープンし、インターネットや口コミで情報が広がって、たくさんの人たちに参加していただきました。今年度の最後となる本プロジェクトでは、幾つかのプログラムが同時に開催されます。新しいプロジェクトも試験的に始まります。また、みなさんのいろいろなアイデアの実現をとおして、このプロジェクトを育てていきたいと考えています。参加いただくみなさんには、中川運河の魅力に触れていただき、少しでも運河に興味を持っていただければ幸いです。

中川運河アート＆リサーチラボ

名古屋市 中川区
西日置 2-12-15

ここは期間限定のアートセンターです。会期中ここに集まってくるみんなで徐々に整備していきます。アートに限らず中川運河のいろいろな情報が集まる場所をめざして、集まってくれたみんなで協力しながら運営していきます。

※駐車場はありません。

- 名鉄山王駅（名鉄名古屋本線）
徒歩約6分（約400m）
- 尾頭橋駅（JR東海道線）
徒歩約15分（約1.1km）
- 日置橋（市バス 栄22、名駅19系統）
徒歩約7分（約500m）



この事業は、中川運河「にぎわいゾーン」の魅力向上につながる現代アートへの助成を行う名古屋都市センター「中川運河助成 ARTtoC10」から採択されたものです。この助成事業は、「中川運河再生計画」（名古屋・名古屋港管理組合策定）の趣旨に賛同されたリンナイ株式会社の寄附を活用しています。

お問い合わせ：090-9933-9910 (N-mark 代表：武藤勇)

主催：中川運河リミコライン・アートプロジェクト / 2015年度中川運河助成ARTtoC10助成採択事業
協力：中川運河デザインラボ / 長者町トランジットビル / 名古屋スリパチ学会 / 愛知・住まいまちづくりコンサルタント協議会 / (株) ミスズコーヒール
企画・運営：N-mark

みんなで造った電話カヌー“リミコ1号”進水式
運河に浮かべる電話カヌー
-みずのうえで誰とはなす-

アーティスト：安原弘高

LIMICOLINE
NAKAGAWA UNGA ART PROJECT

11月21日(土)

時間：13:00～日没(17:00ころ)

会場：中川運河東支線

※中川運河アート＆リサーチラボから鑑賞できます。

作品展示(絵画作品)

サテライト会場(服部ビル予定)

11月21日(土)～23日(月)

27日(金)～29日(日)

時間：13:00～18:00



関連企画
Ustreamによる移動式放送局
「運河新聞テレビ」がお送りする生番組！

運河テレビ小説

アーティスト：山田 亘

11月21日(土)・22日(日)

時間：13:00～18:00

会場：中川運河界限 & Ustream で生配信

運河新聞テレビ Facebook ページ
から放送にアクセスできます！

運河新聞テレビ

関連企画・スケジュール

11月12(木)		
13(金)		
14(土)	フィールドワーク「中川運河の昭和を見てみよう!!」加美秀樹 作家が案内する一般参加者とのまち歩きです。会場を基点に、中川運河東支線周辺に残る昭和の痕跡を見て歩きます。時間：12:00～13:00 (11:30 集合)	
15(日)		
20(金)		
21(土)	アーティスト・トーク「中川運河の昭和を感じてみよう!!」加美秀樹 時間：18:00～19:00 作家による作品解説とフリートークです。撮影に至る経緯や運河に対する想い等を交えながら、作品について語ります。 みんなで作った電話カヌー(リミコ1号)進水式 安原弘高 時間：13:00～17:00 会場：中川運河東支線 ※中川運河アート&リサーチラボから鑑賞できます。 運河テレビ小説 山田亘 Ustream による移動式放送局 会場：中川運河界限 & Ustream から生配信 ※Facebook ページ「運河新聞テレビ」を検索。 放送にアクセスできます。 11月21日(土)・22日(日) 時間：13:00～18:00 イベントその他を見ながらナレーションなどとともに生放送します。 ナゴヤピクニッククラブ 特別関連プログラム Nagoya picnic club 12:00 ピクニックスタート・乾杯 at 松重閘門公園 オプション： 10:00 名鉄山王駅～お散歩 集合：名鉄山王駅改札(駅北側) 15:00 中川運河ブレンドコーヒータイトと中川運河アートについてのお話 持ち物：敷物、食べ物、飲み物、ピクニックグッズ 申し込み：当日連絡先・参加人数をメールでご連絡ください。 E-mail: matsunami@landbrains.co.jp	
22(日)	運河テレビ小説 山田亘 寝転がって怠慢に映像を見よう 鷲尾蓉子 時間：13:00～18:00 会場：服部ビル 予定	
23(月・祝)	タウンミーティング#25 運河で移動について考える 時間：12:00～14:00 会場：中川運河アート&リサーチラボ屋上	
27(金)		
28(土)	トーク・セッション「中川運河の昭和を語り合おう!!」 西尾典祐氏(小説家)、吉田正一氏(圓松寺住職)他による座談会です。中川運河に縁(ゆかり)の深い各氏を中心に、運河の今昔を話し合います。 時間：18:00～19:00 会場：リサーチラボ	
29(日)		

光 畫 展
中川運河物語
昭和の俤を辿って
加美秀樹



ドキュメント展示
フィールドワーク
「中川運河のクロスフィールド」
名古屋スリパチ学会

ポエトリーフィールドワーク
「中川運河の詩からⅡ」
村田仁(詩人)

会期 21日(土)～23日(月・祝)
27日(金)～29日(日)
時間：13:00～17:00
会場：圓松寺 予定

服部ビル-オープンビルディング-
●絵画展示作品
安原弘高個展
- 公衆電話と受話器 -
あなたは誰の
声をききたいですか



●スタートアップフリーマーケット
●COFFEE PLANT

会期 21日(土)～23日(月・祝)
27日(金)～29日(日)
時間：13:00～18:00
会場：服部ビル 予定

※COFFEE PLANTは28日まで

みんなで造った電話カヌー“リミコ1号”進水式

11月21日(土) 13:00～17:00
会場：中川運河東支線

※中川運河アート&リサーチラボから鑑賞できます。



運河に浮かべる電話カヌー
- みずのうで誰とはなす -

7月から毎週土曜日に、一般参加参加者とともにワークショップ形式で模型・罫書き・カット・組み立て・塗装までを行いました。ようやく完成した手作りカヌーを中川運河に浮かべます。またサテライト会場では作家の絵画作品の展示を行います。

安原弘高は木工や絵画をバックグラウンドとするアーティストでカヌーを作るのは初めてです。中川運河でのプロジェクトと同時期にカヌーを作ったことがあるという人に偶然出会ったことから、このプロジェクトがスタートしました。カヌーの設計図はカヌー製作友の会に入会し、取り寄せたものをベースにワークショップ形式で一般の参加者とともに製作しました。カヌーの塗装は作家がよく絵画のモチーフに取り入れている公衆電話です。公衆電話はなくなりそうなのに、形を変えながら残っている、そんなものに人間味や愛着を感じると言います。これらの作品制作では、誰に話すのか？を考えながら描いていくのだそうです。運河(水)の上では、陸地から離れどこか心細く、孤独な印象を受けますが、そんなときあなたは誰と話してみたいと感じるのでしょうか？

※カヌーに乗る方はワークショップ参加者関係者に限ります。

プロジェクトの経緯



7月18日
ケガキワークショップ



8月8日
カットワークショップ



8月22日
組み立てワークショップ



10月3日
組み立て完了



10月17日
塗装ワークショップ

運河テレビ小説 山田亘
Ustream による移動式放送局

会場：中川運河界限 & ustream で生配信

11月21日(土)・22日(日)
時間：13:00～18:00

※Facebook ページ「運河新聞テレビ」を検索。
放送にアクセスできます。



光 畫 展 中川運河物語～昭和の俤を辿って
光 畫 師：尾洲齋寫祿＝加美秀樹

会期：11月12日(木)～15日(日)・
20日(金)～23日(月祝)・27日(金)～29日(日)
時間：13:00～18:00
会場：中川運河藝術及調査研究所(アート&リサーチ・ラボ)

昭和に建造された中川運河及び周辺の風景を、昭和に製造された手動操作機械式寫眞機で撮影し、昭和に建設された事務所棟内に展覽致します。

オープンザロックゲートプロジェクト

このプロジェクトは中川運河の空き家や空き地、活用可能な資源をいろいろな人の手と知恵を借りながら、オープンにしていくものです。第一弾は空き家となったばかりのビルの再活用について手探りで活用方法を考えていきます。

オープンビルディング
服部ビル-レジデンスハウス(仮)



絵画展示作品 安原弘高

カヌーペインティングのモチーフとなった電話の作品を展示します。

スタートアップフリーマーケット

このプロジェクトを支援するためのフリーマーケット。使わなくなったものを持ち寄ったり、購入したり、マーケットを楽しみながら支援します。

COFFEE PLANT

世界各国で丁寧に栽培されたコーヒー豆を"生鮮食品"としてお届けする為に稼働する、マイクロ・ロースター(小規模焙煎所)です。期間限定のコーヒーショップがもてなします。