

平成24年度 研究成果報告会

2013/06/11



平成24年度における調査研究成果の報告会を開催しました。

報告会では、公募により選ばれた専門家による特別研究1件、公募により選ばれた市民グループによる市民研究2件、当センター職員による一般研究8件、NUIレポート4件、そして、学識者等を交えた研究会による提言1件の合計16件の調査研究成果について報告しました。

報告会には、市民、市議会、大学、企業、行政等、116名の方にご参加いただきました。

なお、詳しい報告内容については、名古屋都市センターホームページ (<http://www.nui.or.jp/kenkyu/24/index.html>) に調査研究報告書を掲載しておりますのでご覧ください。

平成25年度 まちづくり活動助成「地域“魅力”アップ部門」選考会

2013/6/23

皆さんが生活している身近な地域を、魅力的で住みやすい環境にするためのまちづくり活動に対して、まちづくり活動助成(地域“魅力”アップ部門、“はじめの一步”部門)を行っています。これまでに助成した団体数は延べ186団体となり、市民団体の活動の成果も様々な分野で生まれています。

地域“魅力”アップ部門に応募のあった13団体の公開選考と、“はじめの一步”部門に応募があった6団体の書類審査の結果発表が行われました。

その結果、地域“魅力”アップ部門では7団体が採用、“はじめの一步”部門では4団体が採用されました。今後、実りあるまちづくりに向けた活発な活動の展開が期待されます。



プレゼンテーションの様子



委員長講評



質疑に応答する団体の皆さん



質問する委員

平成25年度 まちづくり活動助成 助成団体

【地域“魅力”アップ部門】

No.	団体名称	まちづくり活動提案名
1	佐屋街道に花と歴史をのこす会	地域総参加による佐屋街道の魅力アップと歴史の継承
2	あつた産業再発見マイスターの会	「あつた餃子」「あつた鶏飯」で、熱田の観光まちづくりを
3	長者町アートアニュアル実行委員会	-まちとアートの「出会い」から「おもてなし」へ-継続的な長者町界隈の魅力発信
4	別小江みこし会	地域住民主体で行う“まち興し”と“青少年教育”
5	名古屋活動写真	ドキュメンタリー映画「堀川物語〜川と人と町〜」の製作
6	障がいのある子どもの父母のネットワーク愛知	「障がいのある子どもと障がい者への包括的支援を考える」
7	久屋大通発展会	久屋大通り地域一体のコミュニケーション

【“はじめの一步”部門】

No.	団体名称	まちづくり活動提案名
1	昭和区の歴史文化を守る会	郷土の歴史文化を学び、守っていくことで地域のきずなを深めたい
2	陶生町自主防災会	防災まちづくり名古屋一番のモデル町内会を目指し“点の防災から面の防災力へ”
3	広見学区女性の会 「桜会」	今こそ女性の底力を! 「災害に強い街づくりをめざして」
4	DRF (ディーアールエフ Danchi Revolution Factory)	団地を通じたコミュニティの活性化

※「障がいのある子どもの父母のネットワーク愛知」については、辞退の申し出があり、採用を取り消しました。



指定管理者制度、公共施設の管理・運営
イベント運営の総合プロデュース企業

アクティオ株式会社

URL: <http://www.actio.co.jp>

三重県フェア 贅沢“松阪牛”ランチ&ディナー

2013.9.1(日)~10.31(木)

29F中国料理「花梨」

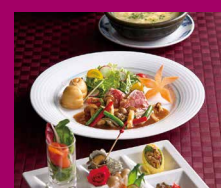
Lunch ¥5,000 Dinner ¥9,000

※税金・サービス料込 ※写真はディナーのイメージです。

ANA
CROWNE PLAZA
HOTEL GRAND COURT NAGOYA

〒460-0023 名古屋市中区金山町1-1-1
www.anacrowneplaza-nagoya.jp

ご予約・お問い合わせ Tel. 052-683-4111(代)



だがねランド2013 まちづくりワークショップ

2013/07/22 ~

7月22日、夏休みの恒例となった「だがねランド」が幕を開けた。前半のまちづくりワークショップで子どもたちは2週間をかけてどんなまちにするか計画し、建物を建てていく。最後に修景を行い“まち”を作り上げた。

今年も「都市計画」では、名古屋大学の片木篤先生の指導でだがねのまちについて考えた。まちの東と西に小さな広場が設けられ、それらを繋ぐ通りの建物は、一軒おきにセットバックさせて、通りに変化を持たせるなど、歩いて楽しいまちをコンセプトにしている。また、この商店街のまち並みに統一感を出すために道路に向かって流れる片流れの屋根で揃えている。



建築ワークショップでは、木造建築で4棟、今年から新たに導入したオリジナルの木のフレームを使って8棟の建物が建てられた。

建築家の曾我部昌史氏の指導のもと、まちの一番奥に今年のだがねランドのシンボルとなる八角形の「だがねホール」が建てられた。中に入って見上げると軸組の美しさに思わず息をのむ。

小原勝彦先生率いる森林文化アカデミーのワークショップでは子どもが考えた建物3棟がそれぞれ違う構造になった。「壁式構造」「ラーメン構造」「樹状トラス構造」だ。小原先生の説明を受け、建物の構法や強度を意識するものとなった。

最後に例年作業場になってしまう大研修室の中の壁一面にまち並みに見立てた展示棚やロッカーがつくれ、楽しい「だがねランド2013」が完成した。

8月7日からこのまちを使って、まち遊びが繰り広げられていた。



平成25年度 中川運河助成ARToC10選考会

2013/7/31

中川運河を舞台とする市民交流や創造活動が継続的に行われるよう支援するため、中川運河「にぎわいゾーン」の魅力向上につながる現代アートへの助成「中川運河助成ARToC10」の選考会が行われました。

助成対象は、応募件数8件のうち3件の提案に決定しました。

提案されたものは、中川運河「にぎわいゾーン」にて、今年8月～平成26年2月頃実施予定です。



助成対象者名	提案名
一般社団法人中川運河 チャンネルアート	チャンネル・マルクト・フェスタ
有限会社シネマスコレ	Moosic in 中川運河 (ミュージック イン ナカガワウナガ)
伏木 啓	中川運河 映像アーカイブプロジェクト

私のお気に入りの場所 【金山南ビル】

公文書写金山駅前教室
加藤くるみさん



金山総合駅南口にある超高層ビルです。名古屋ボストン美術館、ANAクラウンプラザホテルなどの施設から構成される複合ビルで、金山地区のランドマークとして建設されたそうです。私は、14階、名古屋都市センターの会議室で、毎週、書写教室をしています。私のお気に入りは、教室の大きな窓から見る景色です。四季折々の空が間近に感じられ、その変化には趣があります。虹や雷を近くに見た時は、とても感動しました。日没後は、都会の様々な光が織りなす、夜景の美しさが格別です。生徒さんにも「癒される場所」と気に入って頂いています。

