

2019 年度中川運河助成 ARToC10 事業

Seainx project プレゼンツ レクチャー&コンサート

Seainx presents lecture & concert series

クロスバウンダリー ～人と神社と運河をつなぐ

Crossboundary ～ make a ring of community, shrine and canal

Do You Like Music

現代音楽をもっとたくさんの人に触れてもらいたいと、2013 年より名古屋を拠点に様々な形で活動をしている団体 Seainx project (シーインクス・プロジェクト)がおくるレクチャー&コンサートシリーズ「クロスバウンダリー」。今年は、中川運河の魅力向上に向けた市民交流・創造活動につながるアートを展開する ARToC10 事業として、運河沿いに位置する西宮神社を舞台に開催いたします。

- 2019 年 6 月 29 日(土)・30(日) 19:00 開演
クロスバウンダリー VII 「中村和枝 x 被爆ピアノ」
- 2019 年 8 月 10 日(土) 18:30 開演
クロスバウンダリー VIII 「アンサンブル九条山」
- 2019 年 9 月 29 日(日) 18:00 開演
クロスバウンダリー IX 「鈴木俊哉&大久保彩子」
- 2019 年 11 月 3 日(日) 17:00 開演
クロスバウンダリー X 「ピリアナ・ヴチコヴァ」

入場料：各公演 1,000 円 (学生半額・小学生以下無料※要保護者同伴・当日券は 500 円増)

主催：Seainx project (シーインクスプロジェクト)

協力：西宮神社, 株式会社矢川ピアノ工房, 株式会社ステージクルーインパクト,
DAGGER 長谷川健一

この事業は名古屋都市センターが実施する「中川運河助成 ARToC10」の助成を活用しています。



クロスバウンダリー VII 「中村和枝×被爆ピアノ」

2019年6月29日(土)・30(日) 19:00 開演

西宮神社(運河神社上ノ宮・名古屋市中川区月島町 11-1)

<プログラム>

- ◆ L.v. ベートヴェン／ピアノソナタ第 14 番嬰ハ短調 『幻想曲風ソナタ』(1801)
- ◆ F. シューベルト／4つの即興曲より「第3番変ト長調 アンダンテ」(1827)
- ◆ 湯浅譲二／セレナード〔ド〕のうた(1954)
- ◆ G. クルターク／「遊び」より「シューベルトへのオマージュ(1978)」 「フェレンツへのオマージュ(1993)」 「ロシアダンス」 など
- ◆ 今井智景／新曲 (2019)
- 他

現在、広島に落ちた原爆によって被災したピアノの内6台が、矢川ピアノ工房の矢川光則さんに託され、全国各地で命の大切さを伝え奏でています。その中から1台、岩田正雄さん(明治40年4月29日生)が大正9年頃購入されたピアノを使わせていただきます。100年前に製造された貴重なピアノ。氏子総代さんが運んできた大切なご縁を結びます。時代を感じさせる美しい音色が時を超え、中村和枝さんの手によって西宮神社に響き渡ります。

中村 和枝 (Kazue Nakamura) / ピアノ <http://kazue-nakamura.jimbo.com/>

愛知県立明和高校、武蔵野音楽大学卒業。日本現代音楽ピアノコンクール、スペイン・シッチェス20世紀音楽コンクール共に優勝。国内外の多くの現代音楽演奏会で演奏・録音を行っている。コジマ録音よりソロCD2枚をリリース。現代音楽ユニット claviarea メンバー。尚美学園、JML 入野義朗音楽研究所講師。ピアノのアトリエ主宰。

被爆ピアノ (矢川ピアノ工房 <http://www.ygtc.jp>)

広島と長崎の原爆投下時に爆心地より約3km以内で原爆の爆風、熱線、放射能などの被害を受けたピアノ。

伏木 啓 (Kei Fushiki) / 映像 <https://media.nuas.ac.jp/~fushiki/>

映像作家、演出家。Bauhaus University Weimar MFA 課程修了。映像を主に用いて、時間意識における線形性と非線形性の重なりを主題としたインスタレーションやパフォーマンス作品を制作している。

ゲスト出演: 小田 美沙紀(クラリネット)・江頭 摩耶(ヴァイオリン)



クロスバウンダリー VIII 「アンサンブル九条山」

2019年8月10日(土) 18:30 開演

西宮神社(運河神社上ノ宮・名古屋市中川区月島町 11-1)

<プログラム>

- ◆ クセナキス／ルボン B 打楽器ソロ (1987-89)
- ◆ J. ケージ／18回目の春を迎えたすばらしい未亡人 声と打楽器(1942)
- ◆ M. シェーファー／ウルフ・ミュージック ソプラノソロ (1984-1996)
- ◆ J. アルヴァレス／テマスカル マラカスソロと電子音響 (1984-1996)
- 他

声と打楽器。「うたう」と「たたく」。これらの原始的な動作で表現する音の美しさが神社をより神秘的な空間にします。京都を拠点に、鋭い切り口で音楽の魅力を伝えるアンサンブル九条山による初の名古屋公演。

アンサンブル九条山 <http://ensemble-kujoyama.blogspot.com>

2010年ヴィラ九条山レジデントであったヴァレリオ・サニカンドロにより設立された現代音楽アンサンブル。国内外でキャリアを積みソリストとしても活動する現代音楽のスペシャリスト達で構成され、2015年より演奏家による企画を主体に公演を行う形で再始動。演者の視点を取り入れた新鮮なアプローチを試みている。

太田 真紀 (Maki Ota) / ソプラノ

同志社女子大学学芸学部声楽専攻卒業。同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。大阪音楽大学大学院歌曲研究室修了。東京混声合唱団を経て文化庁新進芸術家海外研修制度にてローマに滞在。ヨーロッパの音楽祭を始め、武生国際音楽祭、東京オペラシティリサイタルシリーズ"B→C"他に出演。アンサンブル九条山メンバー。

畑中 明香 (Asuka Hatanaka) / 打楽器

同志社女子大学学芸学部打楽器専攻卒業。同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学卒業後、アンサンブルモデルンアカデミーとして研鑽を積む。日本打楽器協会新人演奏会最優秀賞、朝日現代音楽コンクール<競奏Ⅳ>第2位、ダルムシュタット国際現代音楽祭クラニヒシュタイナー音楽賞受賞。



クロスバウンダリー IX 「笛・鈴木俊哉&大久保彩子」

2019 年 9 月 29 日(日) 18:00 開演

西宮神社(運河神社上ノ宮・名古屋市中川区月島町 11-1)

※野外コンサートですので、温度調節ができる格好でお越しください。

<プログラム>

- ◆ 作者不詳／サルタレッロ リコーダーソロ (14 世紀イタリア)
- ◆ ディラン・ラルデリ／キャリング リコーダー&フルート (2017)
- 他

神社という特別な空間に舞う笛の音。リコーダーからフルートへ西洋音楽における笛の歴史を辿りながら、それぞれの個性と、また融合した音色をお楽しみください。10 月 2 日(水)に行うあいとりエンナーレ 2019 でのコンサート「笛の音」の前哨戦。

鈴木 俊哉 (Toshiyai Suzuki) / リコーダー <http://www.tosiyasuzuki.com/>

アムステルダム音楽院卒業。リコーダーの可能性と技術の開拓に取り組む。B.ファニーホウ、L.フランチェスコ二、細川俊夫、S.シャリーノ、湯浅譲二といった作曲家たちと共同作業、作品を初演し、世界中の音楽祭にソリストとして参加。数多くの音楽賞を受賞。また世界各地で現代奏法に関するワークショップやリサイタルを行うかわら、内外の小中学校でも教える。エリザベト音楽大学特別講師。

大久保 彩子 (Ayako Okubo) / フルード <http://www.hanatsumiroir.fr/ayako-okubo/>

アムステルダム音楽院を卒業後、フランス・ストラスブール国立地方音楽院を最高位の成績で終了。アンサンブル HANATSUMiroir のアーティスティックディレクター。室内楽奏者、ソリストとして世界各地でコンサート活動や録音など幅広く活動中。また現代音楽を通しての教育活動にも積極的に取り組んでいる。



クロスバウンダリー X 「ビリアナ・ヴチコヴァ」

2019 年 11 月 3 日(日) 17:00 開演

西宮神社(運河神社上ノ宮・名古屋市中川区月島町 11-1)

※野外コンサートですので、暖かい格好でお越しください。

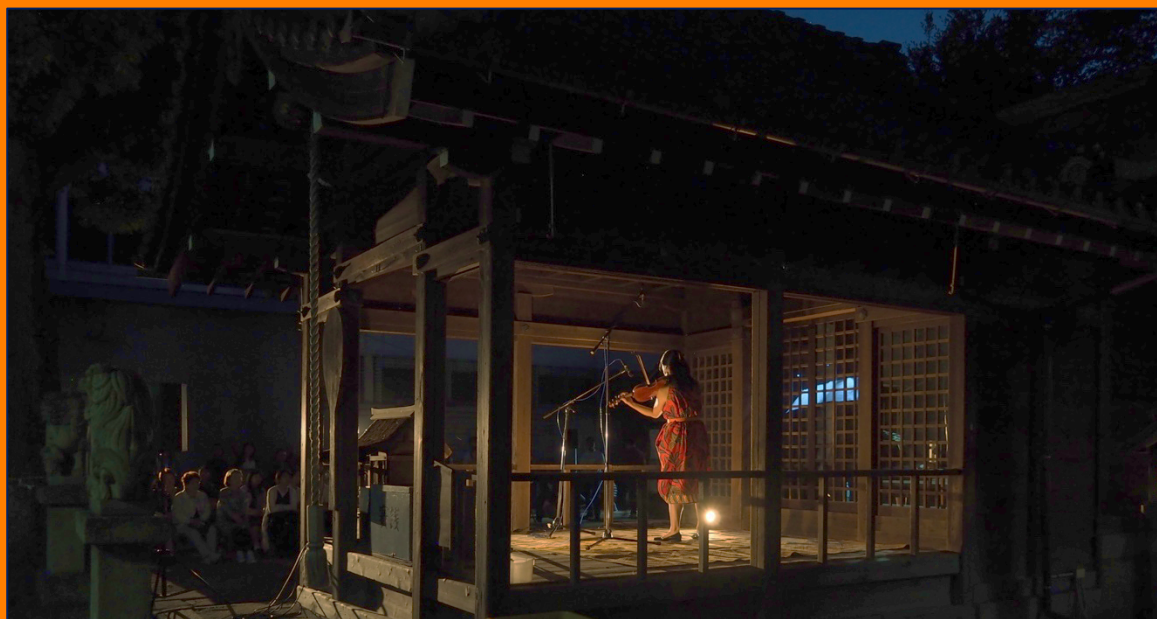
<プログラム>

- ◆ J. ディロン／第四の要素より (1988)
- ◆ K. サーリアホ／ノクターン (1994)
- ◆ L. リム／The Su song Star Map (2017)
- ◆ R. サンダース／息吹 (2018)
- 他 ※ 全曲ヴァイオリンソロ

西宮神社で行うヴァイオリンソロコンサートとしては 2 回目となる「クロスバウンダリー XI」は、ドイツからビリアナ・ヴチコヴァさんを迎え、弦楽器の魅力をお伝えします。現在は、現代音楽、即興音楽のフィールドで活躍する彼女は、1998 年に明治ブルガリアヨーグルトの CM に出演。それをきっかけに結ばれた縁である日本との交流 30 周年を記念して今秋ジャパンツアーを開催。その名古屋公演を西宮神社で行います。

ビリアナ ヴチコヴァ (Biliana Voutchkova) / ヴァイオリン <http://www.bilianavoutchkova.net>

数多くの著名な作曲家が彼女のために作曲、初演に携わる。音響、音楽、ムーブメントの可能性を広げること、ヴァイオリンを持って独自の音楽言語確立に向け音そのものや技術の能力を伸ばすことをテーマに即興演奏家としても活躍。現在ベルリンを拠点に、世界中の音楽祭やコンサートで演奏。2016 年 INM ベルリンとニューヨークの助成機関「相互理解のためのトラスト」より助成、2017 年ベルリン議会上院の作曲奨学生。



平成 30 年度中川運河助成 ARToC10「シネクドキズム II ～人と神社と運河をつなぐ」プレイベント①
「江頭 摩耶 ヴァイオリン・ミニコンサート」

Seainx project (シーインクス・プロジェクト)

名古屋を拠点に東海地方の現代音楽の裾野を広げるため、国際的に活躍しているアーティストと共に、様々な形で現代音楽を中心としたコンサートやイベント活動を展開。また、若手作曲家、演奏家を対象にマスタークラスをはじめワークショップや作曲コンクールを行い、彼ら自身の音楽や活動の幅を広げる機会となるよう、2017 年より毎年 Seainx 名古屋国際現代音楽アカデミーを開催。今年 1 月には、愛知県芸術劇場×長久手市主催による大人も楽しめるベビーコンサートを開催。また Seainx 2019 第 3 回名古屋国際現代音楽アカデミーのコンサートがあいちトリエンナーレ 2019 舞台芸術公募プログラムの中で行われる予定。

西宮神社 (運河神社上ノ宮・名古屋市中川区月島町 11-1)

【交通アクセス】

※駐車場はありませんので公共交通機関でお越しください。

-  名古屋市営バス 幹名駅 2 系統 名古屋駅～東海橋・野跡駅間
バス停「猿子橋」下車、徒歩 1 分
-  名古屋市営地下鉄あおなみ線
「ささしまライブ駅」下車、徒歩 12 分
-  名鉄名古屋本線「山王駅」下車、徒歩 11 分



お問い合わせ・チケット取り扱い

【Seainx project】

HP: seainxproject.cloud-line.com

Facebook: www.facebook.com/Seainxproject/

Phone: 080-3625-4790

Email: seainxproject@gmail.com

※チケット購入の際は、件名を「ARToC10 クロスバウンダリー〇チケット購入」とし、代表者名、連絡先、人数をお知らせ下さい。

【チケット】(6/1 発売 開始)

同神社で行われた「シネクドキズム II～人と神社と運河をつなぐ」公演の様子が以下の URL にてご覧いただけます。

<http://synecdochism2.chikageimai.net>

<https://www.facebook.com/Synecdochism2/>