

平成 30 年度中川運河助成 ARToC10 事業

音楽・写真・映像・ダンスによる現代舞台芸術作品

シネクドキズム II

Contemporary performing arts by music, photography, visual art and butoh Synecdochism II <continuity>

～人と神社と運河をつなぐ～

今井 智景 / 作曲・総合演出

たかはし じゅんいち / 写真
マーティン・ボヴァーホフ / 映像
伊藤 雅子 / 舞台美術

浅井 信好 / 振付・舞踏

ミアコ・クライン / リコーダー
サヴァ・ストイアノフ / トランペット
畑中 明香 / 打楽器

村田 明 / 舞台監督
(有限会社クロスオーバー)

Takuma Nakata / 映像 テクニカル
サポート

阿部 康子 / 照明

平尾 義之 / 音響

2018 年 10 月 12 日 (金)・13 日 (土)

19:00 開演 18:30 開場

西宮神社 (運河神社上ノ宮・名古屋市中川区月島町 11-1)

入場料：1,500 円 (学生半額・小学生以下無料※要保護者同伴・当日券は 500 円増)

- 前日の 10 月 11 日のゲネプロリハーサルは無料公開 (要予約・先着順・定員 30 名)
※人数に限りがございます。氏名、住所、電話番号を明記の上、裏面の「お問い合わせ先」にご連絡ください。

主催：シネクドキズム実行委員会

協力：西宮神社、内山志保、豊橋市魚町能楽保存会

制作協力：Seainx project, MIS 株式会社

この事業は名古屋都市センターが実施する「中川運河助成 ARToC10」の助成を活用しています。



能の上質な美と美意識が生み出す緊張感をヒントに生まれた新感覚の舞台芸術作品

あいちトリエンナーレ 2016 とフランス公演を経て、今度は神社を舞台に夢幻の世界を作り出す一流のアーティストたちで占める「シネクドキズム II<コンティニュイティー>」が西宮神社と中川運河の眠る歴史を喚起する

「シネクドキズム」

舞台芸術の魅力を新しい角度から表現するべく立ち上げた作曲家 今井智景の実験プロジェクト。音楽や映像、舞台美術など多分野芸術によるクロスメディアアートを通してアートと音楽が人々の意識にリンクする。

「シネクドキズム II<コンティニュイティー>」プロジェクトのテーマである「呼吸と心と知覚の連鎖」を意識して作曲された鋭く繊細な音楽と、400 枚以上に渡る写真を組合せて作った映像を通して、能面の表情が移り変わる妖艶さを表現。今回は、その独特な世界観にコンテポラリーダンスが織り重なることによって作品を立体的に魅せ、70 分に渡る非現実的な空間へ観客を誘う。

今井 智景 (いまい・ちかげ)

愛知県立芸術大学音楽学部作曲科作曲専攻卒業後、アムステルダム音楽院で学士と修士を取得。これまでに松井昭彦、ウィム・ヘンドリクス、ファビオ・ニーダー、湯浅譲二各氏に師事。作品はパリ秋祭や西ドイツ放送局などから委嘱を受け国内外の音楽祭やコンサートで演奏されている。'05 年から'09 年までロームミュージック財団奨学生。第 28 回入野国際作曲コンクール佳作賞、Prix Annalie de Man 2012 佳作賞を受賞。デ・コンボニスト(蘭)、第 4 回アンサンブル・モデルン国際作曲家セミナー(独)招喚、第 5 回国際現代音楽祭オストラヴァ・デイズ(チェコ)にレジデンス作曲家、14 年「秋吉台の夏」招待作曲家。企画団体「Seainx project (シーインクス・プロジェクト)」を立ち上げ、国内外から音楽家を招き、現代音楽の理解を深めるべくコンサートやマスタークラスを開催。作品を収録した CD がミュージックプロダクション D&G、アンサンブルモデルンメディアより発売中。Diaphonia Edizioni より楽譜が出版。

西宮神社 (運河神社上ノ宮・名古屋市中川区月島町 11-1)

【交通アクセス】

※駐車場はありませんので公共交通機関でお越しください。

- ・名古屋市営バス 幹名駅 2 系統 名古屋駅～東海橋・野跡駅間
バス停「猿子橋」下車、徒歩 1 分
- ・名古屋市営地下鉄あおなみ線
「ささしまライブ駅」下車、徒歩 12 分
- ・名鉄名古屋本線「山王駅」下車、徒歩 11 分



お問い合わせ・チケット取り扱い

【シネクドキズム実行委員会】

HP: synecdochism2.chikageimai.net/

Facebook: www.facebook.com/Synecdochism2

Phone: 080-3625-4790

Email: synecdochism2@gmail.com

※チケット購入の際は、件名を「ARTOC10 シネクドキズム II チケット購入」とし、代表者名、連絡先、人数をお知らせ下さい。

【チケットぴあ】(6/1 発売開始)

Pコード: 115915

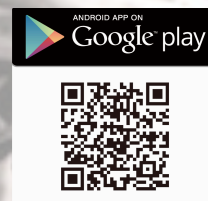
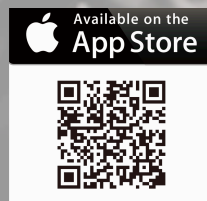


「Real AR」アプリを使って、チラシ表の能面にスマートフォンや iPhone をかざすと、あいちトリエンナーレ 2016 公演のダイジェストビデオがご覧いただけます！
App Store、Google Play から「RealAR」を検索、もしくは、以下の QR コードからアプリをダウンロードしてご利用下さい。

※ご利用にはカメラが内蔵されている端末*が必要です。

※ご利用の通信環境によって通信料がかかる場合がございます。

*動作環境: iPhone、iPad 等 iOS9.0 以降、Android OS4.4.0 以降



右記の URL からビデオにアクセスできます。 <https://youtu.be/rge-MiMFoUM>

座談会・プレイベント - ※詳細は上記「お問い合わせ」の HP または Facebook ページにてご確認ください。

公演の目的でもある「人と神社と運河をつなぐ」ために、公演までの間、7~8 回の座談会とプレイベントを行います。

座談会(西宮神社社務所・入場無料・①②③13:00)

① ARTOC10 事業「伏木啓 映像インスタレーション "waltz"」について自作を語る

② 本公演の映像制作で使用した魚町能楽保存会が所蔵する能面 2 点(愛知県指定文化財)を鑑賞・トーク※要予約

その他にも西宮神社・中川運河周辺地域の方々と地域の活性化や再生計画を考える方々が繋がるきっかけ作りとして様々な内容の座談会を企画しております。

プレイベント(西宮神社境内・入場無料・①②19:00 頃)

① 5/26: 「弦のしらべ」江頭摩耶ヴァイオリン・ミニコンサート ※要予約

② 9 月上旬: インスタレーション「シネクドキズム II<コンティニュイティー>」

③ 9/30: 今井智景自作を語る(本公演の見どころ) ※要予約